

Vereinbarung

Zwischen dem

**Fachbereich 08: Physik, Mathematik und Informatik, Institut für Informatik
(Lehrexportempfänger)**

und dem

**Fachbereich 07: Geschichts- und Kulturwissenschaften, Musikwissenschaftliches
Institut (Lehrexportgeber)**

wird folgendes vereinbart:

1. „Musikwissenschaft“ kann im Rahmen des Bachelorstudiengangs „Informatik“ als Anwendungsfach im Umfang von 12 SWS (18 Leistungspunkten) gewählt werden.
2. Der Lehrexportgeber stimmt den vom Lehrexportempfänger vorgelegten Prüfungsordnungen für den Bachelorstudiengang „Informatik“ zu und verpflichtet sich zur Einhaltung der Ordnungen. Fachspezifische Abweichungen hinsichtlich der Prüfungsanforderungen sind in den beigelegten Unterlagen aufgeführt.
3. Eine Aufstellung der im Rahmen des Anwendungsfachs „Musikwissenschaft“ zu belegenden Lehrveranstaltungen sowie der Studien- und Prüfungsleistungen sind in der Anlage beigelegt. Die Anforderungen werden im Anhang der Bachelorprüfungsordnungen vollständig und abschließend geregelt.
4. Außerdem beigelegt sind die erforderlichen fachspezifischen Ausführungen für das Modulhandbuch. Nach der Einrichtung des Studiengangs durch den Senat werden die Angaben je nach Erfordernis semesterweise aktualisiert.
5. Das modularisierte Studienangebot (Vorlesung und Übung) im Anwendungsfach „Musikwissenschaft“ steht im Bachelorstudiengang „Informatik“ ab dem WS 2013/14 zur Verfügung.
6. Die Zulassung zu Veranstaltungen des Anwendungsfachs „Musikwissenschaft“ erfolgt durch den Lehrexportgeber.
7. Der Lehrexportgeber sichert zu, dass das nach Maßgabe der Prüfungsordnungen und auf der Grundlage der dem Fachbereich 07 zur Verfügung stehenden Personal- und Sachressourcen das für den Bachelorstudiengang „Informatik“ erforderliche Lehr- und Prüfungsangebot dauerhaft gewährleistet ist.

Mainz, den 15.8.13



(Univ. Prof. Dr. Klaus Pietschmann)
Musikwissenschaftliches Institut, FB 07, Geschichts- und Kulturwissenschaften



(Univ.-Prof. Dr. Andreas Hildebrandt)
Institut für Informatik, FB 08, Physik, Mathematik und Informatik



(Univ.-Prof. Dr. Doris Prechel)
Dekanin des Fachbereichs 07, Geschichts- und Kulturwissenschaften



(Univ.-Prof. Dr. Stefan Müller-Stach)
Dekan des Fachbereichs 08, Physik, Mathematik und Informatik

Modul – Anwendungsfach Musikwissenschaft (BSc Informatik)

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.07.114.790	270 h	9 LP	4.-6.- Sem	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: Einführung in die Musikwissenschaft b) Vorlesung: Musikgeschichte im Überblick (1 aus 6) c) S/Ü: Musikinformatik	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h 69 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen und Verpflichtungsgrad Übung, Vorlesung, (Pro-)Seminare Pflichtunterricht			
3.	Gruppengröße Übungen und Seminar: je ca. 30 Vorlesung: offen			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeit zur Erstellung musikwissenschaftlicher Arbeiten • Kenntnisse zur Musikgeschichte • Kenntnisse zur Musikinformatik 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Techniken und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens • Überblick über die Musikgeschichte • Grundlagen der Musikinformatik 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang BSc Informatik			
7.	Teilnahmevoraussetzungen			
8.	Prüfungsformen Studienleistungen: Klausur (60 min.) in (a) Modulprüfung: Portfolio zu (c)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige und aktive Teilnahme			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester, Beginn zum WS empfohlen			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Der oder die Studiengangsbeauftragte Musikwissenschaft			
13.	Sonstige Informationen			

Modul – Anwendungsfach Musikwissenschaft (BSc Informatik)

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.07.114.795	270 h	9 LP	4.-6. Sem	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<i>a) PS nach Wahl</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<i>b) S: Musikinformatik</i>	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	<i>c) Ü: Musikinformatik</i>	2 SWS/ 21 h	69 h	3 LP
2.	Lehrformen und Verpflichtungsgrad Übung, (Pro-)Seminare Pflichtunterricht			
3.	Gruppengröße Übungen und Seminar: je ca. 30			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse zur Musikwissenschaft • Vertiefte Kenntnisse zur Musikinformatik 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Techniken und Methoden musikwissenschaftlichen Arbeitens • Techniken und Methoden der Musikinformatik 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang BSc Informatik			
7.	Teilnahmevoraussetzungen			
8.	Prüfungsformen Studienleistungen: Referat in (a) und (b) Modulprüfung: schriftliche Hausarbeit in (e)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige und aktive Teilnahme			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester, Beginn zum SoSe empfohlen			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Der oder die Studiengangsbeauftragte Musikwissenschaft			
13.	Sonstige Informationen			